

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 45»  
Петропавловск - Камчатского городского округа**

---

683023, г.Петропавловск-Камчатский, ул. Якорная, 11  
Телефон (факс): 8(415)225-76-33, e-mail: school45\_PKGO\_41@mail.ru

**Рассмотрено**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1

**Утверждаю:**  
Директор МАОУ «Средняя школа № 45»  
Гореликов М.И.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ («ШКОЛА XXI века»)**  
Наименование учебного предмета

**2 класс**

**Рабочая программа курса «Литературное чтение»  
2 класс, автор Л.А. Ефросинина  
УМК «Начальная школа 21 века»**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- с рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- с положением о рабочей программе учебного предмета МАОУ «Средняя школа 45»;
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л.А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011).

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на **достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.* Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще учебное умение осознанно читать тексты.
2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.* Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие

школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.* Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.* С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

В авторскую программу изменения не внесены.

#### **Объем программы:**

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю), из них 64 часа – на первое полугодие (16 учебных недель, по 4 часа в неделю), 72 часа на второе полугодие (18 учебных недель по 4 часа в неделю).

#### **Характеристика класса.**

При составлении рабочей программы по литературному чтению учитываю психолого – педагогические особенности учащихся 2 класса. В классе обучается 10 учеников. Около 30% детей имеют низкий уровень познавательной активности, 40% - средний и 30% выше среднего. Работоспособность в классе высокая, но темп работы очень низкий. Поэтому использую на уроках объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, дедуктивный метод, дифференцированный и индивидуальный подходы, ИКТ. Применяю различные формы контроля: техника чтения (темп, осознанность, способ и правильность чтения текста), тесты, самостоятельные работы. При оценивании использую такие виды контроля, как самооценка, взаимооценка и содержательная оценка учителем.

#### **Общая характеристика предмета**

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом

сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения, изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### Содержание курса литературного чтения во 2

№	Раздел	Кол-во часов
1.	О нашей Родине	5
2.	Народная мудрость (устное народное творчество)	5
3.	О детях и для детей	20
4.	Уж небо осенью дышало...	6

5.	Снежок порхает, кружится...	19
6.	Здравствуй, праздник новогодний!	8
7.	О братьях наших меньших (произведения о животных)	15
8.	Зарубежные сказки	12
9.	Семья и я	14
10.	Весна, весна красная...	24
11.	«Там чудеса...» (волшебные сказки)	8

Всего 136 часов

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- *устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);*
- *читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);*
- *пересказывать текст небольшого объема;*
- *использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;*

- *привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;*
- *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу, звукопись, контраст, повтор).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;*
- *обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);*
- *понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);*
- *обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- *читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;*
- *рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
- *устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.*

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения.**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся *получат возможность научиться*:

- *подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;*
- *понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.*

### **Межпредметные связи:**

с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов сказок, рассказов, составление повествовательного текста;

с уроками изобразительного искусства: сопоставление текста и иллюстраций, иллюстрирование отдельных произведений, *оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;*

с уроками музыки: музыка и характеры героев литературных произведений, музыкальное выражение настроения автора, персонажей произведения, музыкальное оформление инсценировок произведений;

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества.

**Система оценивания знаний** проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

### Учебно - методический комплект и методическое обеспечение:

- Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6 – е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.
- Литературное чтение. 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. — М.: Вентана-Граф, 2011.
- Программа «Литературное чтение. 1–4 классы» – авт. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. — М.: Вентана-Граф,2011.
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана - Граф, 2008.
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. – М.: Вентана-Граф, 2008.
- Журова Л. Е. Беседы с учителем. 2 класс – М.: Вентана – Граф, 2008.

Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

### **Литература.**

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011.
3. Планируемые результаты начального общего образования/[Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
5. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – Вентана – Граф, 2010.
6. Беседы с учителем: 2 класс четырёхлетней начальной школы./ Под ред. Л.Е. Журовой. – Вентана-Граф, 2008.
7. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6 – е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.
8. Литературное чтение. 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. — М.: Вентана-Граф, 2012.
9. Программа «Литературное чтение. 1–4 классы» – авт. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. — М.: Вентана-Граф,2011.
10. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана - Граф, 2008.
11. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. – М.: Вентана-Граф, 2008.



## Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Министерство образования и науки РФ	<a href="http://mon.gov.ru/">http://mon.gov.ru/</a>
Русский образовательный портал	<a href="http://www.gov.ed.ru">http://www.gov.ed.ru</a>
Федеральный российский общеобразовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	<a href="http://www.km.ru">http://www.km.ru</a>
Образовательный портал «Учеба»	<a href="http://www.uroki.ru">http://www.uroki.ru</a>
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
Издательский центр «Вентана-Граф»	<a href="http://www.vgf.ru">http://www.vgf.ru</a>
Социальная сеть работников образования «Наша сеть»	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
Бесплатный школьный портал ПроШколу.ру	<a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a>

Оборудование: нетбук, медиапроектор, обучающие диски.

**Учебно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе.**

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания урока	Характеристика основных видов учебной д-ти	Формируемые УУД	Вид контроля	Дом. задание	Дата	
							план	факт
<b>I четверть – 34 часа</b>								
1	Ф. Савинов «Родина».	Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческого понятия.	Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения	<b>Зн а т ь :</b> – произведения о Родине. <b>У м е т ь :</b> – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности; – самостоятельно читать молча слова и текст; – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие; – сравнивать разные по жанрам произведения; – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя».	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, литературный диктант.	У – с.4 наизусть		
2	И. Никитин «Русь».	Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение.	Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения.			с. 6 выпр. РТ – с . 4 № 4.		
3	С. Романовский «Русь».	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя.				с. 9 № 4,5. РТ – с. 5 № 3,4		
4	С. Романовский «Слово о Русской земле».	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяснение учителя: летопись, летописец. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр.				с. 9 № 4,5. РТ – с. 5 № 3,4		
5	С. Прокофьев. Родина. <b>Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» .</b>	Упражнение: чтение вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине.				с. 14 – наизусть РТ – с. 7 № 2.		
<b>Народная мудрость – 5 часов.</b>								
6	Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм.	Сравнение разных фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником.	<b>П о н и м а т ь</b> отличие малых фольклорных форм. <b>У м е т ь :</b> – выделять признаки былины (былинного сказа); – работать с произведением, выполнять задания в учебнике; – выразительно читать (плавно,	Индивидуальный, фронтальный, взаимопроверка,	выучить 2-3 загадки, сочинить загадку.		
7	Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал».	Формирование читательских умений.	Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинный герой. Составление плана былины.			подготовить рассказ о семье		

				выделяя повторы).		Ильи		
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Обогащение словаря, формирование навыков чтения.	Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение «про себя».			У – с. 24-27 пересказ		
9	Шутка. Считалка. Потешка. Пословицы. <b>Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки, загадки.</b>	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений. Этапы составление проектов.	Выразительное чтение диалога-шутки. Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Упражнение в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора.			РТ – с. 11 № 2, с. 13 № 3.		
10	Проверь себя. Защита проектов «Народная мудрость».	Закрепление и обобщение по теме. Защита творческих проектов учащимися.	Определения уровня начитанности учащихся, умение составлять и защищать проекты.			Перечитать понравившиеся произведения.		
<b>О детях и для детей -20 ч.</b>								
11	А. Барто «Катя». <b>Б. Заходер «Перемена».</b>	Развитие устных читательских навыков, умение выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения.	Сравнение стихов. Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа. Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения, высказывание своей точки зрения.	Зн а т ь : наизусть два стихотворения; пословицы.	Текущий опрос, работа с детскими книгами, самостоятельная работа.	с. 33 читать выразит.		
12	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание.	Сравнение произведений С. Баруздина: стихотворение и рассказа. Определение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению.	У м е т ь : – выделить пословицы о труде в тексте; – правильно называть произведение; понимать главную мысль; – находить части в тексте; – сравнивать стихи, рассказы, сказки; – определять жанр произведения; – пересказывать по плану		с. 34 Читать выр.		
13	С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».					с. 39 – вопросы РТ – с. 17 № - 3		
14	Е. Пермяк «Сморондинка». <b>С. Михалков «Прогулка».</b>	Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст.	Чтение «про себя». Работа с текстом: деление на части. Составление плана.			У – с. 40-41 – выр. чтение.		
15	Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки»	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-	Слушание рассказа Н. Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Работа по тексту в учебнике и тетради. Опреде-			Текущий опрос	По выбору: У – с. 46	

	Нанайская народная сказка «Айога».	эстетическое воспитание.	ление главной мысли. Составление рассказа о девочке.	кратко и подробно; – составлять схематический план.	чит. выпр., рассказ о Бобке.						
16	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак. Л. Толстой «Страшный зверь». <b>Я. Аким «Жадина».</b>	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности.	Работа с басней, её структурой и формой. Выразительное чтение. Рассматривание иллюстрации. Объяснение учителем слов: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого.					Зн а т ь : наизусть два стихотворения; пословицы.	У – с. 47-48 – наизусть		
17	М. Зощенко «Самое главное».	Развитие восприятия художественного произведения, умение пересказывать текст.	Слушание рассказа. Анализ произведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотрном чтении.						У м е т ь : – выделить пословицы о труде в тексте; – правильно называть произведение; – находить части в тексте; – сравнивать стихи, рассказы, сказки; – определять жанр произведения; – пересказывать по плану кратко и подробно; – составлять схематический план.	с. 51-57, пересказ любой части.	
18	<b>А. Рубинов «Ступенька»;</b> <b>П. Воронько «Мальчик Помогай».</b>							Развитие навыка чтения по ролям.		Чтение по ролям сказки В. Сутеева «Кто лучше?». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение произведений.	с. 51-57, рассказ от имени Андрюши.
19	В. Сутеев «Кто лучше?». <b>В. Сутеев «Волшебная иголочка».</b>	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст.	Самостоятельное чтение рассказа «Шар в окошке». Беседа по содержанию. Подробный пересказ по готовому плану. Выполнение заданий в тетради. Сравнение произведений. Работа с текстом произведения Е. Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение.						с. 58-59, выпр. чит.		
20	А. Митта «Шар в окошке».							Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст.	Работа с текстом произведения Е. Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях.	РТ – с. 28 № 3	
21	Е. Пермяк «Две пословицы». <b>В. Берестов «Прощание с другом».</b>	Развитие навыка чтения. Формирование читательских умений.	Работа со сказкой Л. Пантелеева «Две лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня).								РТ – с. 30 № 3
22	Л. Пантелеев «Две лягушки». <b>В. Катаев «Цветик-семицветик».</b>							Развитие умений восприятия художественного произведения,	Слушание. Работа с текстом сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	с. 64-65 переск, РТ – с. 31 № 3	
23	В. Беспальков «Совушка».			с. 66-70,							

Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопро-

		творческой деятельности, читательских навыков.				пересказ любой части		
24	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н.Носов «Затейники». <b>Н. Носов «На горке».</b>	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание.	Работа с рассказом и иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов Сутеева. Самостоятельное чтение рассказа Н.Носова «затейники». Выполнение заданий. Книги Н. Носова и В. Сутеева	Уметь: – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства; – понимать главную мысль; – выделять голосом обращения в тексте; – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений.	Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопро-	X – с. 76-78 читать		
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Развитие навыков чтения, читательских умений.	Работа с текстом сказки: выделений созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрациями к тексту.			У – с. 79-81 пересказ.		
26	Братья Grimm «Маленькие человечки». <b>Братья Grimm «Три брата».</b>	Развитие навыков чтения, читательских умений.	Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная, авторская), определение темы.			X – с. 134-137 – читать, РТ – с. 40 № 3		
27	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <b>Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».</b>	Развитие навыков чтения, творческой деятельности, читательских умений.	Самостоятельное чтение сказки. Выполнение заданий под руководством учителя. Творческая работа: придумать историю жизни одной из горошинок.			У – с. 86-91 рассказ о горошинке.		
28	Братья Grimm «Семеро храбрецов».	Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы).	Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы и последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали), Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок с похожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Grimm «Семеро храбрецов».			У – с. 92-96 пересказ историй о храбрецах.		
29	<b>Б. Заходер «Серая Звездочка».</b>							

30	Проверь себя	Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений.	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради.		Самос. раб.с самопр	РТ – с. 7-8, упр. 4		
<b>Уж небо осенью дышало...-6 ч</b>								
31	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скрибичский «Осень». <b>М. Пришвин «Осеннее утро».</b>	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение к произведению); творческая деятельность	Слушание стихотворения. Выполнения заданий в учебнике и в тетради. Рассмотрение иллюстраций к тексту. Самостоятельное чтение рассказа Г. Скрибичского «Осень». Выполнение заданий под руководством учителя.	Уметь: – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства;	Текущий, выразительное чтение. Самостоятельная, творческая работа. Литература.	с. 102-103 читать выразительно РТ – с. 47 № 3		
32	Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений творческая деятельность.	Самостоятельное чтение сказки. Выразительное чтение диалога. Рисование модели обложки. Работа со стихотворением. Упражнение в чтении вслух и «про себя». Выразительное чтение. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	– понимать главную мысль; – выделять голосом обращения в тексте; – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;		Х – с. 11 наизусть РТ – с. 49 № 2.		
33	А. Сладков «Эхо». <b>А. Твардовский «Начало осени».</b>	Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа.	– выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений.	Текущий, выразительное чтение.	У – с. 106 – наизусть, РТ – с. 51 № 5.		
34	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнения в чтении. Введение и объяснение понятия «Загадка». Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.			У – с. 106 – наизусть, РТ – с. 51 № 5.		
35	Э. Шим «Храбрый опёнок».	Развитие навыков чтения восприятия художественного произ-	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н. Сладкова, Г.		Само	Х – с. 12-13		

	<b>А. Майкоп «Осень».</b>	ведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.	Скребицкого, М. Пришвина, Э. Шима.	– самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»);		наизусть			
36	Проверь себя.	Проверка начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности.	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э. Шима.	– оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»).		Читать по выбору.			
<b>Снежок порхает, кружит – 19 часов</b>									
37	З. Александровна «Зима».	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение).	Чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>– пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;</li> <li>– объяснять авторскую точку зрения;</li> <li>– сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;</li> <li>– объяснять поступки героев и свое отношение к ним;</li> <li>– передавать интонацией свое отношение к читаемому;</li> <li>– различать авторские и народные сказки;</li> <li>– самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»);</li> <li>– оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»).</li> </ul>	Текущий	РТ – с. 56 № 4.			
38	С. Иванов «Каким бывает снег». <b>С. Есенин «Пороша».</b>	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение).	Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.			Фронтальный, индивидуальный опрос, работа в парах.	с. 118-120 пересказ.		
39	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	Развитие навыков чтения, читательских умений.	Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события.				с.121-122 пересказ любой части		
40	Э. Шим «Всем вам крышка».	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Работа с иллюстрацией к тексту.		РТ – с. 60 № 4.				
41	К. Ушинский «Мороз не страшен».		Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Обучению пересказу по плану. Сравнение народных сказок.						
42	Русская сказка «Дети Мороза». <b>Немецкая сказка «Бабушка Метелица».</b>	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	Работа с рассказом: самостоятельная подготовка к выразительному чтению, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.		Текущий, взаимопроверка.	У – с. 126-127 – наизусть			
43	М. Пришвин «Дерева в лесу».	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение).	Творческая работа: рисование картины «Зима в лесу».			Х – с. 104-108 читать			
44	<b>Е. Пермяк «Четыре брата».</b> Коллективное творческое.	Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм.	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе.			На выбор: выучить 2-3 загад-			

						ки, сочинит		
45	И. Суриков «Детство»	Формирование читательских умений.	Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать стихи наизусть;</li> <li>– бегло читать отрывки знакомого текста;</li> <li>– пересказывать по готовому плану;</li> <li>– объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией</li> </ul>	Текущий, работа в парах, индивидуально.	подготовить рассказ о семье Ильи		
46	В. Даль «Девочка Снегурочка».	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение и автора).	Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков. Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке.			У – с. 131 - наизусть		
47	В. Даль «Девочка Снегурочка».	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение и автора).	Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков. Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Сочинение собственной сказки о Снегурочке.					
48	Русская народная сказка «Снегурочка».	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр).	Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>– пересказывать рассказ или</li> </ul>		РТ – с. 65 № 4.		
49	Русская народная сказка «Снегурочка».	Развитие речи учащихся, умение составлять текст по теме.	Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Сочинение собственной сказки о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>сказку по готовому плану;</li> <li>– объяснять авторскую точку зрения;</li> <li>– сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;</li> <li>– объяснять поступки героев и свое отношение к ним;</li> <li>– передавать интонацией</li> </ul>	Текущий, взаимопроверка.	Подготовить рассказ о девочке Снегурочке		
50	<b>Японская народная сказка «Журавлиные перья».</b>	Развитие речи учащихся, умение составлять текст по теме. Развитие навыков чтения, чита-	Слушание. Упражнение в правильном чтении. Выделение сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в			У – с. 138-141 пересказ		



		тельских умений (определять тему, жанр).	учебнике и тетради.	свое отношение к читаемому; – различать авторские и народные сказки;		по плану		
51	Н. Некрасов «Саша». <b>В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»</b>		Выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений поэта. Работа с книгами Н. Некрасова.			У – с. 138 -141 читать, придумать продолж. сказки		
52	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения.	Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа.	– наизусть 2-3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде; Уметь: – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Самостоятельная	РТ – с. 67 № 5	+	
53	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения.	Чтение «про себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе.		Текущий, работа в парах, индивидуально.	Х – с. 18-20 читать, РТ – с. 69 № 3.		
54	И. Беляков «О чём ты думаешь снегирь?».	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения.	Работа в группах (5-10 человек).			У – с. 144-145 пересказ, РТ – с. 70 № 2		
55	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». <b>В. Одоевский «Мороз Иванович».</b>	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения.	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста.			РТ – С. 71 № 2		

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов учебной д-ти	Формируемые УУД	Элементы содержания	Вид контр.	Домашнее задание	Дата проведения
---------	------------	--	-----------------	---------------------	------------	------------------	-----------------

							план	факт
<b>Здравствуй, праздник новогодний!-8 часов</b>								
56	С. Михалков «В снегу стояла елочка»	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста.	<b>Уметь:</b> – выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания) – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией . – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним.	Умение сочинить загадку о елке	Текущий, работа в парах	Задание в тетради, сделать модель обложки		
57	А. Гайдар «Елка в тайге»	Слушание. Беседа по содержанию рассказа.		Умение определять по отрывку произведение		Перечитать понравившийся отрывок, выполнить задание к тексту Задание в тетради Краткий пересказ рассказа «Елка в тайге»		
58	Книги <i>А. Гайдара</i>	Работа с книгой А. П. Гайдара «Чук и Гек»						
59	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение).	Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану.						
60	С. Маршак «Декабрь» Книги <i>С. Маршака</i>	Чтение стихотворения про себя. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование обложки к стихотворению. Повторение произведений С. Маршака		Умение соотнести иллюстрацию и текст		Наизусть		
61	«Книги Х.-К. Андерсена» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Х.-К. Андерсен</i> «Штопальная игла», «Ель»	Рассматривание и выборочное чтение книг Х.-К. Андерсена		Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом.		Читать сказки зарубежных писателей		
62	«Проверь себя»	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и в тетради		– оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»).		Итоговый \	Творческая работа в тетради (по желанию)	
63	Урок-утренник по теме «Здравствуй, праздник новогодний!»	выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений по теме; конкурс	Сформированность учебной и читательской деятельности. Развитие читательского интереса.	Определение уровня начитанности, читательских умений.	(начитанность)	Читать книги различных авторов		

		знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам нашего учебника».							
<b>Произведения о животных -15 ч.</b>									
64	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка» Дополнительное чтение <i>Е. Чарушин</i> «Перепелка»	Сравнение произведений фольклора. Выполнение заданий под руководством учителя. Самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка». Беседа.	<b>Знать:</b> – наизусть 1–2 стихотворения по теме чтения; – 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных. <b>Уметь:</b> – различать народные песни, загадки, сказки; – отличать реальные события и волшебные; – различать народные и авторские сказки; – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять; – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту; – сочинять сказки с героями <b>Уметь:</b> – сочинять продолжение сказки; – отбирать в библиотеке книги о животных; – составлять книгу-самоделку о героях-животных		Тематический, групповая работа	Наизусть			
65	<i>К. Ушинский</i> «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки) <i>Е. Благинина</i> «Голоса леса»  <i>Дополнительное чтение</i> <i>М. Пришвин</i> «Как поссорились кошка с собакой»	Упражнение в чтении. Выполнение заданий в учебнике и в тетради  Выразительное чтение стихотворения.		Сочинить рассказ о своем животном		Задание в тетради			
66	<i>М. Пришвин</i> «Старый гриб» <i>П. Комаров</i> «Олененок»	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Рассмотрение книг <i>М. Пришвина</i> .  Самостоятельное чтение стихотворения. Выяснение отношения автора к своему герою. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.		Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Сочинение загадок о животном	Текущий, взаимопроверка, фронтальный,	Задание в тетради			
67	<i>Дополнительное чтение</i> <i>Н. Рубцов</i>	Сравнение произведений (жанр,		Пересказ текста					

	«Про зайца» <i>К. Ушинский</i> «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки	тема, автор) Выразительное чтение произведений разных жанров. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений							
68	<i>В. Бианки</i> «Еж-спаситель»  <i>Дополнительное чтение</i> <i>М. Пришвин</i> «Журка»	Работа с рассказом, выполнение заданий в учебнике и тетради	<b>Знать:</b> – 2–3 авторов, которые пишут о животных, правильно называть их фамилию. <b>Уметь:</b> – различать авторские и народные произведения; – рассказывать сказки близко к тексту; – подбирать пословицы и поговорки к теме произведения; – сочинять продолжение к сказке; – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения	Развитие навыков читательских умений.	Текущий,	Задание в тетради			
69	<i>М. Дудин</i> «Тарыбары...»	Чтение стихотворения. Выполнение заданий.		Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального в произведениях. Упражнение в чтении. Работа с текстом.		Выразительное чтение стихотворения			
70	<i>Дополнительное чтение</i> <i>В. Бианки</i> «Хвосты»								
71	<i>К. Ушинский</i> «Плутиска кот» <i>Дополнительное чтение К. Паустовский</i> «Барсучий нос»	Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения.		Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой.	Текущий, взаимопроверка				
72	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и в	<b>Знать:</b> – отличие народных и авторских сказок; – называть 2–3 примера про-	Пересказ от лица одного из героев	Текущий, взаимопроверка	Задание в тетради Задание в тетради к африканским народным сказкам			

73	<i>Дополнительное чтение</i> Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»	тетради. Краткий пересказ.  Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	изведений. <b>Уметь:</b> – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом; – давать характеристику героям и их поступкам					
74	Русская народная сказка «Зимовье зверей»  <i>Дополнительное чтение</i>	Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.		Инсценирование сказки		Краткий пересказ сказки по плану в учебнике; подобрать сказки о животных Пересказ		
75	Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведении. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.		Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление плана. Пересказ по плану.		Задание в тетради		
76	<i>Д. Мамин - Сибиряк</i> «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича»	выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения				Чтение книг со сказками Д. Мамин-Сибиряка (по желанию)		
77	<i>Дополнительное чтение</i> <i>Р. Киплинг</i> «Откуда у кита такая глотка»							
78	Русская народная сказка «Белые перышки»	Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение народных сказок	<b>Уметь:</b> – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану			Работа с заданием в тетради		
<b>Зарубежные сказки-12 часов</b>								
79	Украинская народная сказка «Колосок» <i>Дополнительное чтение</i> Французская	Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок о петушке. Рассматривание книг со сказками о петушке.		Сравнение сказок разных народов	<b>Текущий, взаимопроверка, индивидуальный опросы.</b>	читать выразительно.		

	сказка «Волк, улитка и осы»							
80-81	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»	Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей»-Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.		Словесная характеристика героя		Задания в тетради Взять в библиотеке книгу со сказками народов мира		
82-84	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  <i>Дополнительное чтение</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.	<b>Уметь:</b> – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану			Задания в тетради  Сочинить историю о героях норвежской сказки (по желанию) Подобрать книги со сказками народов мира		
85-87	<i>Братья Гримм</i> «Бременские музыканты»	Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами бр. Гримм.			Текущий,	Рассказ по плану.Подготовиться к инсценированию сказки , задание в тетради		
88-90	Английская народная сказка «Сказка про трех	Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев. Выполнение заданий. Сравнение	<b>Уметь:</b> – выделять признаки сказки; – правильно называть автора		Текущий,	Задание в тетради Работа по рубрике «Книжная полка»		

	<p>поросят»</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» «Проверь себя»</p>	<p>английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка».</p> <p>Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.</p>	<p>и название произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;</li> <li>– пересказывать подробно, сжато по готовому плану</li> </ul>		фронтальный.	(закрепление)		
<b>Рассказы, стихи, сказки о семье – 14 часов.</b>								
91-92	<p>Л. Толстой «Лучше всех». Произведения фольклора: поговорки, колыбельная песенка Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»</p>	<p>Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.</p> <p>Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе - и душа на месте». Объяснение понятий: быть, рассказ, поговорка, колыбельная песня (песенка).</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные);</li> <li>– употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: мамочка, сестричка, сынок и т. д.;</li> <li>– выразительно читать диалоги;</li> <li>– разыгрывать сценки из произведений</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наизусть читать 1-2 стихотворения о маме;</li> <li>– что такое рифма, строфа.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать все произведения; диалоги;</li> <li>– разыгрывать сценки из произведений</li> </ul>	Придумать рассказ о дружной семье	фронтальный, взаимопроверка.	Работа в тетради. Вспомнить любимую колыбельную песню своего детства По желанию: написать рассказ о бабушке, брате, папе. Подробный пересказ «Моя сестра»		
93-94	<p>М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» В. Осева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня»</p>	<p>Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение рассказа В. Осевой «Сыновья». Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Чтение диалога матери и ветра.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наизусть читать 1-2 стихотворения о маме;</li> <li>– что такое рифма, строфа.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать все произведения; диалоги;</li> <li>– разыгрывать сценки из произведений</li> </ul>	Объяснение понятий: быть, рассказ, поговорка, колыбельная песня (песенка).	Текущий, индивидуальный опрос	Самостоятельная работа с рассказом «Сыновья»; наизусть колыбельную (по желанию)		
95	<p>Л. Толстой «Отец и сыновья» А. Плещеев «Дедушка»</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> И. Панькин</p>	<p>Самостоятельное чтение рассказа. Определение главной мысли. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение истории или рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет».</p> <p>Самостоятельное чтение сти-</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наизусть читать 1-2 стихотворения о маме;</li> <li>– что такое рифма, строфа.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать все произведения; диалоги;</li> <li>– разыгрывать сценки из произведений</li> </ul>	Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте».		Выразительное чтение одного из произведений (по выбору)		

	«Легенда о матерях»	хотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.						
96	<i>Л. Воронкова</i> «Катин подарок» Ю. Коринец «Март» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Б. Заходер</i> «Сморчки»	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Подробный пересказ. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой подарок маме».	<b>Уметь:</b> – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения; – выполнять задания в рабочей тетради; – отвечать на вопросы после прочитанного произведения, выполнять задания	Развитие навыков чтения и творческих способностей.	Текущий, взаимопроверка, фронтальный, индивидуальный опросы.	Выразительное чтение стихотворения «Март»; задание к рассказу Л. Воронковой		
97-98	<i>А. Плещеев</i> «Песня матери» <i>А. Ахматова</i> «Перед весной бывают дни такие...»	Самостоятельное чтение стихотворения А. Плещеева «Песня матери». Выполнение заданий. Упражнение в выразительном чтении.		Развитие навыков чтения и творческих способностей.		Наизусть по выбору Задание в тетради		
99	Татарская сказка «Три сестры» <i>Дополнительное чтение</i> <i>С. Михалков</i> «А что у вас?»	Чтение вслух татарской сказки. Образы персонажей. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.		Рассказывание сказки от лица одного из героев		Выразительное чтение сказки; задание в тетради к стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»		
100	<i>В. Солоухин</i> «Дерева»	Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка».		Развитие навыков чтения и читательских умений. Развитие навыков чтения и читательских умений. Развитие навыков чтения и творческих способностей	Наизусть			
101-102	<i>С. Михалков</i> «Быль для детей» <i>С. Баруздин</i> «Салют»	Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения  Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.			Рассказ о традициях в семье (по желанию); задание в тетради			



103-104	«Проверь себя» Книги о семье.	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;</li> <li>– подмечать приметы и краски весны;</li> <li>– описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.;</li> <li>– участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»;</li> <li>– пересказывать подробно и сжато по готовому плану; – составлять словарь по теме «Весна»;</li> <li>– сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <p>наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения (по выбору)</p>	Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений, формирование основ читательской самостоятельности.	самост. работа	Чтение произведения по желанию Придумать кроссворд (по желанию)			
<b>Весна, весна красная!- 24 часа</b>									
105	Народная песня «Весна, весна красная!» <i>А. Чехов</i> «Весной»	Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек о солнце, дожде, хлебе.  Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Подробный пересказ.			Развитие навыка чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения	фронтальный, индивидуальный опросы.	Сочинить закличку (по желанию). Работа в тетради		
106-107	<i>А. Пушкин</i> «Гонимы вешними лучами...» <i>Г. Скребицкий</i> «Весна-художник»	Слушание. Выполнение заданий 1-3 в учебнике. Комментирование заглавия. Самостоятельное чтение рассказа <i>Г. Скребицкого</i> «Весна-художник». Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказ, песни - заклички.			Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения.	Тематический	Задание в тетради  Сделать иллюстрации для книжки-самоделки «Весна-художник»		
108	<i>Н. Сладков</i> «Снег и ветер» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Н. Сладков</i> Из цикла «Лесные шорохи»	Самостоятельное чтение сказки. Выполнение заданий под руководством учителя	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради</li> </ul>	Развитие навыков чтения и читательских умений.	Тематический	Работа в тетради, читать в учебной хрестоматии произведения <i>М. Сладкова</i> (по желанию)			
109-	<i>С. Маршак</i> «Весен-	Чтение учителем стихотворения.		Развитие навыков чтения и	фронт	Наизусть			

110	ня песенка» <i>Э. Шим</i> «Чем пахнет весна»	Упражнение в чтении. Выполнение заданий		читательских умений.	тальный, индивидуальный опросы.	Задание в тетради		
111	<i>Е. Боратынский</i> «Весна, весна! Как воздух чист!» <i>Дополнительное чтение</i> <i>В. Маяковский</i> «Тучкины штучки»	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение жанров произведений  Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради		Развитие восприятия художественного произведения, отработка навыков чтения.		Задание в тетради по В. Маяковскому; читать в хрестоматии (по желанию)		
112-113	С. Михалков «Быль для детей». С. Баруздин «Салют».	Чтение стихотворения С. Баруздина «Салют». Выполнение заданий в учебнике. Беседа о произведениях, посвященных Дню Победы.		Развитие навыков чтения и читательских умений.	Тематический	Подготовить рассказ «В моей семье живет память о войне» Наизусть		
114	<i>Ф. Тютчев</i> Зима недаром злится...»  <i>Дополнительное чтение</i> <i>К. Ушинский</i> «Проказы старухи-зимы»	Выразительное чтение стихотворения	<b>Уметь:</b> – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений	Развитие навыков чтения и читательских умений.	Тематический	Задание в тетради		
115	<i>А. Куприн</i> «Скворцы» <i>Н. Сладков</i> «Скворец-молодец» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Н. Сладков</i> «Проталина»	Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради  Самостоятельное чтение сказки-диалога. Комментирование заглавия. Сравнение произведений А. Куприна и Н. Сладкова.	– передавать интонацией свое отношение к читаемому; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценивать свои знания		Тематический	Задание в тетради («Скворец-молодец»)		
116	<i>Н. Сладков</i> «Апрельские шутки» <i>А. Барто</i> «Апрель»	Чтение учителем сказки. Выполнение заданий к тексту Самостоятельное чтение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения		Развитие навыков чтения и читательских умений.	Тематический	Задание в тетради (А. Барто «Апрель»)		

117	<i>Г. Скребицкий</i> «Жаворонок» <i>Дополнительное чтение</i> <i>К. Коровин</i> «Баран, заяц и еж»	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами Н. Сладкова о природе.  Выразительное чтение песенки - заклички. Выполнение заданий.	(«Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю») <b>Знать:</b> – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть; – фамилию автора, название произведения, жанр; <b>Уметь:</b> – выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.		фронтальный, индивидуальный опросы.	Задание в тетради (А. Барто «Апрель»)  Прочитать рассказ К. Коровина «Баран, заяц и еж»		
118	Малые жанры фольклора. Песенка - закличка. Загадки	Сравнение произведений фольклора. Творческая работа: сочинение загадок и песенок - закличек						
119	<i>В. Жуковский</i> «Жаворонок»  <i>Дополнительное чтение</i> <i>В. Бианки</i> «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть			Тематический	Наизусть		
120	<i>О. Высотская</i> «Одуванчик» <i>М. Пришвин</i> «Золотой луг»	Сравнение произведений о весенней природе. Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике — «Маленькое солнышко»			Тематический	Выразительное чтение рассказа; наизусть «Одуванчик» (по желанию)		
121	<i>П. Дудочкин</i> «Почему хорошо на свете» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Э. Шим</i> «Муравейник»	Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и в тетради, составление плана.	<b>Уметь:</b> – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией		фронтальный, индивидуальный опросы.	Задание в тетради «Почему хорошо на свете»		
122	<i>Н. Сладков</i> «Весенний гам» <i>А. Барто</i> «Воробей» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Р. Сеф</i> «Чудо»	Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Самостоятельное чтение стихотворения.		Проверка внимания (не существующий ответ на вопрос в тексте)	Тематический	Самостоятельная работа со стихотворением А. Барто «Воробей»		
123	<i>М. Пришвин</i> «Ребята и утята»	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и			Тематический	На выбор: – пересказ рас-		

	<i>Дополнительное чтение</i> Н. Сладков «Весенний разговор»	в тетради. Составление рассказа по иллюстрациям.				сказа; – задание в тетради		
124	Б. Заходер «Птичья школа»	Слушание. Беседа по содержанию. Выполнение заданий в учебнике и в тетради	<b>Уметь:</b> – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Иллюстрирование книжки-самоделки	Тематический	Выразительное чтение отрывка (по выбору)	15.05 16.05	
125	<i>Дополнительное чтение</i> М. Горький «Воробьишко»					Выразительное чтение отрывка (по выбору)		
126	К. Ушинский «Утренние лучи» <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Лесная капель»	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	<b>Знать:</b> – наизусть 2-3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде; <b>Уметь:</b> – выразительно читать стихи наизусть;	Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение).	фронтальный, индивидуальный опросы. Самостоятельная работа	Прочитать в учебной хрестоматии М. Пришвин «Лесная капель»	17.05	
127	А. Барто «Весна, весна на улице...» «Проверь себя»	Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Обучение заучиванию наизусть Обобщение по теме. Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.				Наизусть стихотворение А. Барто Составить страничку «Проверь себя» (3–5 заданий)	20.05	
<b>Волшебные сказки-8 часов</b>								
128	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Пересказ по плану.	<b>Уметь:</b> – различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; – сочинять сказки с волшебными предметами; – самостоятельно читать волшебные сказки. <b>Знать:</b> – русских и зарубежных авторов сказок;	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Тематический  Тематический	Работа в тетради по сказке «Хаврошечка»	22.05	
129	<i>Дополнительное чтение</i> Русские народные сказки «Чудо- чудное, Диво-дивное», «Царевна-ля-						23.05	

	гушка»		– название сказки; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.					
130-131	<i>А. Пушкин</i> «Сказка о рыбаке и рыбке»  <i>Дополнительное чтение</i> <i>А. Пушкин</i> «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами сказок А.С. Пушкина	<b>Уметь:</b> – самостоятельно читать произведение; – давать оценку поступкам героев; – рассказывать сказку близко к тексту; – знать наизусть отрывок из сказки в стихах	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги.	Тематический	Наизусть I часть «Сказки о рыбаке и рыбке»  Задание в тетради по «Сказке о попе и о работнике его Балде» Задание в учебнике	24.05 27.05	
132-133	<i>Ш. Перро</i> «Кот в сапогах»  <i>Дополнительное чтение</i> Индийская народная сказка «Золотая рыба»	Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. Работа с иллюстрациями. Описание кота	<b>Знать:</b> – русских и зарубежных авторов сказок; – название сказки; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.	Сравнение моделей обложек	Тематический	Задания в тетради	28.05 29.05	
134	«Проверь себя»  <i>Дополнительное чтение</i> <i>Л. Кэрролл</i> «Алиса в стране чудес»	Обобщение по теме. Выполнение заданий по учебнику. Самостоятельное выполнение проверочной работы в тетради. Самопроверка по образцу	<b>Уметь:</b> – различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; – сочинять сказки с волшебными предметами; – самостоятельно читать волшебные сказки.	Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности.	Итоговый, диагностические тесты.		30.05	

