

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 45»  
Петропавловск - Камчатского городского округа

683023, г.Петропавловск-Камчатский, ул. Якорная, 11  
Телефон (факс): 8(415)225-76-33, e-mail: school45\_PKGO\_41@mail.ru

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МАОУ «Средняя школа № 45»  
Гореликов М.И.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ТЕХНОЛОГИЯ (« ШКОЛА XXI века» )**

Наименование учебного предмета

**2 класс**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к тематическому планированию по технологии**

Рабочая программа по технологии (2 класс) составлено на основе

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- положения о рабочей программе учебного предмета МАОУ «Средняя школа 45»;
- Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» . издание третье, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2015год)
- учебника под ред. Е.А Лутцевой Технология 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2015 г.

**Цели и задачи**, решаемые при реализации тематического планирования:

Технологическое культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты. Курс «Технология» носит интегрированный характер.

Задачами курса являются:

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности), интеллекта, и творческих способностей
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой-источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей ,для реализации технологических замыслов и проектов;
- Воспитание экологически разумного отношения к природе, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию;
- Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
- Расширение и обогащение личного жизненно –практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека

В авторскую программу изменения не внесены.

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа за год.

**Общая характеристика предмета:**

В отличие от традиционного учебного предмета «Трудовое обучение» данный курс технологии закладывает *основы, гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными техника-технологическими знаниями, умениями и навыками.*

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом — *уровень ремесла и уровень мастерства.*

Первый — *репродуктивный* — благодаря системе концентричного предъявления материала, связанного с технологическими операциями и приемами, обеспечивает их последовательное усвоение и отработку. Важной составной частью практических работ являются *пробные поисковые упражнения* по «открытию» и освоению программных технологических приемов и операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий и являются залогом качественного выполнения всей работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической проблемы, выявленной в результате анализа главным образом предложенного образца изделия.

Второй — *творческий* — предполагает использование методики, стимулирующей поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических задач и проблем, опору на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную; поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Курс реализуют следующие типы уроков и их сочетания информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера — *творческих проектов.* Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения и разработки замысла изделия (создание ясного целостно представления о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. В начальной школе учащиеся овладевают азами проектной деятельности в процессе выполнения заданий практического характера – как обучающих, так и творческих. Их тематику предлагает учи гель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

#### **Содержание:**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Как человек учился мастерству	23 ч
2	Как человек учился делать одежду	8 ч

3	Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы	3 ч
	Итого	34 ч

**Элементы материаловедения.** Материалы природного происхождения: природные (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Свойства изучаемых материалов. Строение ткани. Продольное и поперечное направления нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость.

**Инструменты и приспособления.** Линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы работы ими. Безопасное обращение с колющими и режущими инструментами.

**Основы конструкторских знаний и умений.** Подвижное соединение деталей. Соединительные материалы (проволока, нитки). Получение объемных форм сгибанием.

Композиционное расположение деталей в изделии.

**Основы технологических знаний и умений.** Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение детали из заготовки, сборка изделия, отделка.

Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на чертеж. Простейший чертеж, линии чертежа (основная; выносная, размерная, сгиба). Эскиз. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью контрольно-измерительных инструментов.

Сборка изделия: проволочное подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель.

Ремесленные профессии края, где живут ученики.

Этапы проектной деятельности (разработка замысла и его практическая реализация). Индивидуальный творческий мини-проект, коллективный творческий проект.

### **Из истории технологии**

История приспособления первобытного человека к окружающей среде. Реализация его потребностей в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде.

Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников, современное состояние этих профессий. Технология выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.

**Оценка деятельности учащихся** осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

### ***Планируемые результаты:***

#### предметные

*К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:*

*иметь представление:*

- об истории освоения и взаимном влиянии природы и человека, о ремеслах, ремесленниках и технологии выполнения ручных ремесленных работ;
  - о причинах разделения труда;
  - об истории зарождения и совершенствования транспортных средств;
  - о проектной деятельности в целом и ее основных этапах;
  - о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и много детальная), *композиция, чертеж, эскиз, технология, технологические операции, агротехника, макет, модель, развертка;*

#### ***знать:***

- названия нескольких ремесел своей местности, их особенности и историю;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды; долевое и поперечное направления нитей тканей;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный — клейстер (клей) и нитки; подвижный — проволока, нитки, тонкие веревочки);
  - технологические операции и их последовательность: разметка, вырезание, сборка, отделка;
  - линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
  - названия, устройство и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  - названия и назначение транспортных средств, знакомых учащимся;

#### ***уметь:***

- с помощью учителя разрабатывать несложные тематические проекты (от идеи до разработки замысла) и самостоятельно их реализовывать (индивидуально и коллективно);
- читать простейший чертеж (эскиз);
- выполнять разметку с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, чертеж;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения;
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- выполнять простейшие опыты, наблюдения и работы по выращиванию растений;
- решать несложные конструкторско-технологические

задачи;

- изготавливать несложные макеты транспортных средств;

***самостоятельно:***

- организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
- экономно и рационально размечать несколько деталей на заготовке;
- контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;

*Личностные результаты:*

- проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- уметь высказывать и доказывать свое мнение;
- уметь применять творческие способности;
- уметь использовать разнообразные художественные материалы в собственной творческой деятельности.

*Метапредметные результаты освоения:*

- учиться работать в паре, группе, коллективе;
- уметь работать по образцу, выбирать материалы и способы отделки и соединения;
- уметь оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### Учебно-методическое обеспечение

**Основная:**

- Технология : 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Е.А Лутцева. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана \_Граф, 2015.

- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2015г.

#### **Дополнительная:**

1. Геронимус, Т. М. Работаем с удовольствием : метод. рекомендации для учителей начальных классов по использованию комплекта учебников-тетрадей по трудовому обучению в школе. 1–4 классы / Т. М. Геронимус. – М. : АСТ-ПРЕСС «Школа», 2002.
2. Методические рекомендации по трудовому обучению в 1-4 классах. Измествьева Т.А Волгоград , 2005 год
3. «Умные руки»(художественная обработка материалов, моделирование и конструирование)Н.А Цирулик Изд., «Учебная литература» Самара, 2005 год/
4. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. Н.Н Николаенко. «ЦГЛ» «СЕРВИС ШКОЛА» -М.: 2005 год
5. Журналы «Начальная школа»
6. Технология: 2 класс: методика для учителя / Лутцева Е. А. – М.: Вентана-Граф, 2008.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

<b>Название сайта</b>	<b>Электронный адрес</b>
Министерство образования и науки РФ	<a href="http://mon.gov.ru/">http://mon.gov.ru/</a>
Русский образовательный портал	<a href="http://www.gov.ed.ru">http://www.gov.ed.ru</a>
Федеральный российский общеобразовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Образовательный портал «Учеба»	<a href="http://www.uroki.ru">http://www.uroki.ru</a>
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
Издательский центр «Вентана-Граф»	<a href="http://www.vgf.ru">http://www.vgf.ru</a>
Социальная сеть работников образования «Наша сеть»	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
Бесплатный школьный портал ПроШколу.ру	<a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a>

Оборудование: нетбук, медиапроектор, обучающие диски

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету Изобразительное искусство и художественный труд составлена в соответствии с программой «Начальная школа XXI века” . издание третье, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2011год) на основе авторских программ «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская и «Технология» под ред. Е.А Лутцевой.